



Kochani Uczniowie,

Zachęcam Was do systematycznej i pilnej pracy. Pamiętajcie, że każdy z Was jest odpowiedzialny za własne wyniki w nauce. Starannie sporządzajcie notatki w zeszytach, które sprawdzę po powrocie do szkoły. Mam nadzieję, że ta przerwa sprawi, że zatęsknicie za szkołą, własnym towarzystwem i docenicie wspólną pracę w klasie. Mobilizujcie się wzajemnie!

Czytamy lekturę pt. „Szatan z siódmej klasy” Kornela Makuszyńskiego.

Pozdrawiam serdecznie

p. Biernat ☺

PLAN PRACY

Język polski

16.03.- 20.03

PONIEDZIAŁEK	<p>Temat: <u>Jak zobaczyć dźwięki i zrozumieć język muzyki?</u></p> <p><b>To ważny temat. Umiejętność rozpoznawania wyrazów dźwiękonaśladowczych i rozumienia ich funkcji w tekście będzie Ci potrzebna na egzaminie ósmoklasisty. Przyłóż się do ćwiczeń!</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Przeczytaj tekst pt. „Tam, gdzie mieszka Muzyka” (podr. Str. 193-196).</li><li>2. Zastanów się nad zad.1-6.</li><li>3. W zeszycie zapisz definicję wyrazu dźwiękonaśladowczego (str. 196).</li><li>4. Wypisz przykłady 6 wyrazów dźwiękonaśladowczych z czytanki (str. 196).</li><li>5. Wykonaj zadanie 12 str. 197</li><li>6. Więcej o wyrazach dźwiękonaśladowczych możesz poczytać tu: <a href="https://epodreczniki.pl/a/wyrazy-dzwiekonaśladowcze-w-poezji-i-prozie/Dg76FM811">https://epodreczniki.pl/a/wyrazy-dzwiekonaśladowcze-w-poezji-i-prozie/Dg76FM811</a></li></ol>
--------------	---

## WTOREK

Temat: Ludzie muzyki.

1. Przeczytaj informacje zawarte w podręczniku na str. 198-199.
2. Ułóż w porządku alfabetycznym nazwy zawodów związanych z muzyką i przepisz do zeszytu.
3. Zapisz do zeszytu ćw. 1 str. 200.
4. Wymyśl pięć nazw założonego przez siebie zespołu muzycznego. W każdej nazwie powinien pojawić się jeden wyraz dźwiękonaśladowczy, np. *Pisk kojota, Pomruk*. Nazwy zespołów zanotuj w zeszycie.
5. Możesz wydrukować poniższe ćwiczenie, przyporządkować definicje do terminów i wkleić kartkę do zeszytu. Jeśli nie masz takiej możliwości, ćwiczenie wykonaj ustnie.

### Ludzie muzyki

<b>Choreograf</b>	Śpiewak, muzyk lub tancerz, który sam wykonuje dany utwór.
<b>Chór</b>	Opracowuje układy taneczne w balecie, musicalu, operze i innych widowiskach muzycznych.
<b>Solista</b>	Tworzy utwory muzyczne, dbając o harmonię dźwięków, melodię i rytm.
<b>Tancerze</b>	Kieruje wykonaniem utworu muzycznego przez orkiestrę lub chór.
<b>Orkiestra</b>	Zespół śpiewaków, którzy wspólnie wykonują utwór muzyczny.
<b>Aranżer</b>	Wieloosobowy zespół muzyków, którzy grają na różnych instrumentach.
<b>Autor tekstów, tekściarz</b>	Ludzie, którzy za pomocą kroków, ruchów i gestów opowiadają jakąś historię i wyrażają uczucia.
<b>Kompozytor</b>	Odpowiada za całość projektu muzycznego. Decyduje między innymi o wyborze utworów i ich wykonawców. Nadzoruje poszczególne etapy prac.
<b>Producent muzyczny</b>	Osoba odpowiedzialna za techniczne opracowanie utworu i nagranie dźwięku.
<b>Realizator dźwięku</b>	Pisze piosenki lub utwory kabaretowe.
<b>Dyrygent</b>	Przystosowuje utwór do warunków, w których zostanie on wykonany, na przykład opracowuje go na inny niż przewidziano w oryginale instrument, głos lub zespół.

### ŚRODA

#### CZWARTEK

Temat: Jak napisać opowiadanie twórcze na podstawie baśni i legendy.

**To ważny temat. Umiejętność pisania opowiadania będzie Ci potrzebna na egzaminie ósmoklasisty. Przyłóż się do ćwiczeń!**

1. Przypomnij sobie wiadomości, które już przerobiliśmy (podręcznik str. 171-173).
2. Obejrzyj filmik na YouTube: Jak napisać opowiadanie?  
<https://www.youtube.com/watch?v=eBPnGisAG6Q>
3. Przeczytaj informacje w podręczniku str.216-217
4. Wykonaj ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń str.133- 135.
5. Napisz opowiadanie w wersji elektronicznej na podstawie zadania 4 ze str.218 podręcznika.

Pamiętaj o akapitach, poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej i językowej! Podpisz swoją pracę.

Pisząc swoje opowiadanie, korzystaj z przykładu w podręczniku na str.

217.

	<p>Opowiadanie należy wysłać pocztą elektroniczną na adres: <a href="mailto:biernat.a@sp8lubin.eu">biernat.a@sp8lubin.eu</a> do 24.03 (wtorek), abym mogła je sprawdzić i ocenić.</p>
PIĄTEK	<p>Temat: <u>Jak mówimy, jak piszemy? Trudne głoski nosowe.</u> <u>Pisownia g, ę, oraz om, on, em, en.</u></p> <p>To ważny temat. Po powrocie do szkoły czeka nas dyktando! Przyłóż się do ćwiczeń!</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Przeczytaj informacje, dotyczące zasad ortograficznych (podr. str. 204-206).</li><li>2. Poćwicz on-line <a href="http://testwiedzy.pl/game/17300.html">http://testwiedzy.pl/game/17300.html</a></li><li>3. Wykonaj w zeszycie ćwiczenia z podręcznika:<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćw.1 str.204</li><li>• Ćw. 2 str. 205</li><li>• Ćw. 4 str. 205</li><li>• Ćw. 6 str. 206</li><li>• Ćw. 7 str. 206</li><li>• Ćw. 10 str. 207</li></ul></li><li>4. Wykonaj ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń str. 89- 93.</li></ol>