

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA UCZNIA KLASY 3

„ALE TO CIEKAWY” (MAC)

Kryteria oceniania na sześciu poziomach zaawansowania

Opracowanie zgodne z podstawą programową
kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej – edukacja wczesnoszkolna

WSTĘP DO OPRACOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

- Opracowanie zawiera wymagania szczegółowe realizowane w klasie 2, rozpisane na sześć poziomów zaawansowania. Każde wymaganie opisano osobno na każdym poziomie – za pomocą konkretnych, obserwowalnych zachowań ucznia.
- Poziomy odpowiadają polskiej skali ocen (6–1). W klasie 3 ocena bieżąca i roczna ma charakter opisowy – poziomy służyć nauczycielowi jako narzędzie diagnostyczne i podstawa informacji zwrotnej.
- Różnice między poziomami wyznaczają trzy kryteria: stopień samodzielności ucznia (od pełnej samodzielności po stałe wsparcie), precyzja i poprawność wykonania oraz złożoność zadania, z którym uczeń sobie radzi.
- Poziom 6 opisuje osiągnięcia maksymalne w zakresie podstawy programowej – nie wykracza poza jej treści, lecz wskazuje najwyższą jakość ich opanowania.
- Poziom 1 opisuje osiągnięcia poniżej wymagań koniecznych. Jego wskazanie jest sygnałem do zaplanowania dostosowań, pracy indywidualnej i objęcia ucznia pomocą psychologiczno-pedagogiczną.
- Dokument obejmuje wszystkie edukacje realizowane w klasie 3: polonistyczną, matematyczną, społeczną, przyrodniczą, plastyczną, techniczną, informatyczną, muzyczną oraz wychowanie fizyczne. Wymagania z języka obcego nowożytnego opracowuje nauczyciel prowadzący te zajęcia.

POZIOMY ZAAWANSOWANIA A TAKSONOMIA BLOOMA

POZIOM	CHARAKTERYSTYKA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA	TAKSONOMIA BLOOMA
POZIOM 6	Osiągnięcia maksymalne. Uczeń wykonuje zadania samodzielnie, bezbłędnie i sprawnie. Przenosi umiejętność na nowe sytuacje, uzasadnia sposób pracy, tworzy własne rozwiązania i wspiera rówieśników.	<i>tworzenie</i>
POZIOM 5	Wymagania dopełniające. Uczeń pracuje samodzielnie i poprawnie, w pełnym zakresie materiału. Potrafi wyjaśnić i uzasadnić swoje działanie, pracuje w tempie klasy.	<i>ocenianie / analizowanie</i>
POZIOM 4	Wymagania rozszerzające. Uczeń pracuje samodzielnie, popełnia drobne, samodzielnie korygowane błędy. Sporadycznie potrzebuje przypomnienia zasady lub wzoru.	<i>stosowanie</i>
POZIOM 3	Wymagania podstawowe. Uczeń wykonuje zadania typowe, o niewielkim stopniu trudności, pod kierunkiem nauczyciela, korzystając ze wzoru lub pomocy wizualnej.	<i>rozumienie</i>
POZIOM 2	Wymagania konieczne. Uczeń pracuje odtwórczo, wyłącznie z pomocą nauczyciela, na konkretach i według wzoru. Wykonuje najprostsze elementy zadania.	<i>zapamiętywanie</i>
POZIOM 1	Poniżej wymagań koniecznych. Uczeń nie wykonuje zadania mimo stałego wsparcia i pomocy nauczyciela. Wymaga zaplanowania działań wspierających i dostosowań.	<i>wymaga wsparcia</i>

KOMPETENCJE KLUCZOWE ROZWIJANE W KLASIE 3

KOMPETENCJA KLUCZOWA	JAK ROZWIJAMY JĄ W KLASIE 3 – PRZYKŁADOWE AKTYWNOŚCI
Porozumiewanie się w języku ojczystym	Słuchanie ze zrozumieniem, płynne i wyraziste wypowiadanie się, czytanie tekstów prozatorskich i użytkowych, redagowanie dłuższych form (opowiadanie, opis, list, recenzja).
Kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne	Liczby do miliona, sprawne rachunki pamięciowe, tabliczka mnożenia, zadania złożone, obliczenia zegarowe, kalendarzowe i pieniężne, obserwacje i doświadczenia przyrodnicze.
Kompetencje informatyczne	Programowanie w Scratchu, edytory tekstu i grafiki, wyszukiwanie informacji, bezpieczne i zgodne z prawem korzystanie z internetu.
Umiejętność uczenia się	Korzystanie ze słownika, atlasów i zasobów internetowych, planowanie pracy, samoocena i samodzielne korygowanie błędów.
Kompetencje społeczne i obywatelskie	Współpraca w parze i w grupie, prawa i obowiązki ucznia, symbole i tradycje narodowe, wiedza o Polsce i Unii Europejskiej, zasady fair play.
Inicjatywność i przedsiębiorczość	Planowanie i realizacja projektów, gospodarowanie materiałami, obliczenia pieniężne, szacowanie, pojęcia brutto, netto, tara.
Świadomość i ekspresja kulturalna	Recytacja i interpretacja tekstów, śpiew, gra na instrumentach, taniec, twórczość plastyczna, poznawanie dzieł i dziedzin sztuki.

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Kompetencje kluczowe: porozumiewanie się w języku ojczystym • kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej • umiejętność uczenia się • kompetencje społeczne.

Osiągnięcia w zakresie słuchania

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Słucha z uwagą i ze zrozumieniem wypowiedzi rówieśników oraz dorosłych	W skupieniu słucha całej wypowiedzi, rozumie ją i odnosi się do jej treści.	Z uwagą słucha wypowiedzi i rozumie je w pełnym zakresie.	Słucha i rozumie część wypowiedzi, drobne nieścisłości koryguje sam.	Słucha, ale nie zawsze dokładnie rozumie wypowiedź.	Najczęściej nie słucha i nie rozumie wypowiedzi.	Nie słucha wypowiedzi rówieśników i dorosłych.
Wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji	Bezbłędnie realizuje złożoną instrukcję i objaśnia ją innym.	Bardzo dobrze wykonuje zadanie według instrukcji.	Wykonuje instrukcję, popełnia drobne, korygowane błędy.	Niedokładnie wykonuje instrukcję, potrzebuje powtórzenia.	Realizuje tylko niewielkie fragmenty instrukcji.	Nie wykonuje zadań według instrukcji nauczyciela.
Słucha tekstów czytanych przez nauczyciela i uczniów, zapamiętuje najważniejsze informacje	Zapamiętuje najważniejsze informacje i sprawnie się nimi posługuje.	Zapamiętuje większość najważniejszych informacji.	Zapamiętuje część najważniejszych informacji.	Słucha, ale nie zapamiętuje najważniejszych informacji.	Najczęściej nie słucha i nie zapamiętuje tekstu.	Nie słucha tekstów czytanych i nie zapamiętuje informacji.
Słucha krytycznie i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się	Zawsze czeka na kolej, słucha krytycznie różnych interpretacji tekstu.	Najczęściej czeka na kolej i słucha krytycznie wypowiedzi innych.	Często słucha krytycznie, czasem przerywa wypowiedź.	Stara się słuchać krytycznie, często przerywa wypowiedź innych.	Najczęściej nie słucha krytycznie i przerywa wypowiedź.	Nie słucha krytycznie i zawsze przerywa wypowiedź innej osoby.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Naśladuje wzorcową recytację i poszukuje własnych sposobów interpretacji tekstów	Doskonale naśladuje recytację i tworzy własne interpretacje.	Najczęściej naśladuje recytację i poszukuje własnych interpretacji.	Często naśladuje recytację i próbuje własnych interpretacji.	Stara się naśladować recytację i interpretować teksty.	Najczęściej nie naśladuje recytacji ani nie interpretuje.	Nie naśladuje recytacji i nie poszukuje interpretacji tekstów.

Osiągnięcia w zakresie mówienia

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Wypowiada się płynnie i wyraziście, stosuje pauzy, intonację, tempo i siłę głosu	Zawsze mówi płynnie i wyraziście, świadomie steruje intonacją i tempem.	Najczęściej mówi płynnie, poprawnie stosuje intonację i pauzy.	Często mówi płynnie, zwykle stosuje właściwą intonację.	Stara się mówić płynnie, rzadko stosuje pauzy i intonację.	Bardzo rzadko mówi płynnie i wyraziście.	Nie wypowiada się płynnie, nie stosuje intonacji i pauz.
Proponuje własne sposoby interpretacji tekstów literackich	Zawsze proponuje twórcze interpretacje tekstów.	Najczęściej proponuje własne interpretacje.	Często proponuje własne interpretacje tekstów.	Stara się proponować interpretacje tekstów.	Najczęściej nie proponuje interpretacji.	Nie proponuje sposobów interpretacji tekstów.
Zadaje pytania i układa pytania do wywiadu, np. ze znaną osobą	Zawsze zadaje pytania, doskonale układa pytania do wywiadu.	Często zadaje pytania, bardzo dobrze układa wywiad.	Często zadaje pytania, dobrze układa wywiad z drobnymi błędami.	Rzadko zadaje pytania, układa wywiad pod kierunkiem nauczyciela.	Sporadycznie zadaje pytania, wywiad układa z pomocą nauczyciela.	Nie zadaje pytań i nie układa pytań do wywiadu.
Wypowiada się w sposób uporządkowany na bliskie tematy, używa	Doskonale buduje uporządkowaną wypowiedź ze zdań	Bardzo dobrze buduje uporządkowaną,	Dobrze buduje wypowiedź z rozwiniętych zdań	Stara się mówić uporządkowanie, używa krótkich zdań.	Ma duże trudności, używa pojedynczych zdań.	Nie wypowiada się na bliskie tematy, nie używa nawet zdań prostych.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
zdań rozwiniętych i złożonych	rozwiniętych i złożonych.	rozwiniętą wypowiedź.	pojedynczych i złożonych.			
Układa ustną wypowiedź o wykonanej pracy, wycieczce, pracy zespołu; recytuje wiersze i rymowanki	Rozbudowanie relacjonuje pracę, bezbłędnie i biegle recytuje z różną siłą głosu.	Najczęściej rozbudowanie relacjonuje pracę, bardzo dobrze recytuje.	Często relacjonuje pracę, recytuje z drobnymi, korygowanymi błędami.	Relacjonuje i recytuje pod kierunkiem nauczyciela.	Wypowiedź i recytację tworzy wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie układa wypowiedzi ustnej i nie recytuje wierszy.
Ocenia zachowanie bohaterów, tworzy ustny opis i układa opowiadanie na podstawie tekstu	Bezbłędnie ocenia bohaterów, tworzy opis i opowiadanie na podstawie tekstu.	Bardzo dobrze ocenia bohaterów, opisuje i układa opowiadanie.	Ocenia bohaterów i opisuje z drobnymi, korygowanymi błędami.	Stara się oceniać i opisywać, opowiadanie układa pod kierunkiem nauczyciela.	Ma bardzo duże trudności z oceną i opisem, pracuje z pomocą.	Nie ocenia bohaterów, nie tworzy opisu ani opowiadania.
Dobiera formę komunikacji, prezentuje książkę z argumentacją i analizuje własne wypowiedzi	Zawsze dobiera formę komunikacji, ciekawie prezentuje książkę, trafnie poprawia błędy.	Najczęściej dobiera formę, prezentuje książkę i analizuje wypowiedzi.	Zwykle dobiera formę, prezentuje książkę i poprawia część błędów.	Stara się dobierać formę i prezentować, czasem poprawia błędy.	Ma duże trudności z doбором formy i prezentacją.	Nie dobiera formy komunikacji i nie analizuje własnych wypowiedzi.

Osiągnięcia w zakresie czytania

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Czyta tekst z podziałem na role (dialog)	Doskonale czyta z podziałem na role.	Bardzo dobrze czyta z podziałem na role.	Dobrze czyta z podziałem na role, drobne błędy.	Czyta z podziałem na role, popełnia błędy.	Ma duże trudności z czytaniem z podziałem na role.	Nie czyta tekstu z podziałem na role.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście nowe teksty, określa i ocenia bohaterów	Zawsze czyta płynnie i wyraziście, bezbłędnie ocenia bohaterów.	Najczęściej czyta płynnie, prawidłowo ocenia bohaterów.	Często czyta płynnie, ocenia bohaterów z drobnymi błędami.	Rzadko czyta płynnie, bohaterów ocenia z pomocą nauczyciela.	Ma bardzo duże trudności z płynnym czytaniem i oceną bohaterów.	Nie czyta płynnie i nie ocenia bohaterów.
Czyta po cichu polecenia, instrukcje, czasopisma i teksty popularnonaukowe, ustala kolejność zdarzeń	Biegłe czyta po cichu i bezbłędnie ustala kolejność zdarzeń.	Bardzo dobrze czyta po cichu i ustala kolejność zdarzeń.	Czyta po cichu i ustala kolejność zdarzeń z drobnymi błędami.	Stara się czytać po cichu, kolejność zdarzeń ustala z błędami.	Ma bardzo duże trudności z czytaniem po cichu.	Nie czyta po cichu i nie ustala kolejności zdarzeń.
Wyszukuje w tekście fragmenty na dany temat, określa relacje między bohaterami i związki przyczynowo-skutkowe	Bezbłędnie wyszukuje fragmenty, określa relacje i związki przyczynowo-skutkowe.	Bardzo dobrze wyszukuje fragmenty i określa relacje między bohaterami.	Dobrze wyszukuje fragmenty i związki, drobne błędy koryguje sam.	Wyszukuje fragmenty i związki, popełnia błędy.	Ma duże trudności z wyszukiwaniem fragmentów i relacji.	Nie wyszukuje fragmentów i nie określa relacji między bohaterami.
Odróżnia utwór wierszowany od prozy, wskazuje wyrazy trudne i szuka ich wyjaśnień	Bezbłędnie odróżnia wiersz od prozy i wyjaśnia wyrazy trudne.	Bardzo dobrze odróżnia wiersz od prozy i szuka wyjaśnień.	Dobrze odróżnia wiersz od prozy, drobne błędy koryguje sam.	Odróżnia wiersz od prozy i szuka wyjaśnień, popełnia błędy.	Ma duże trudności z odróżnianiem wiersza od prozy.	Nie odróżnia wiersza od prozy i nie szuka wyjaśnień wyrazów.
Określa nastrój utworu, wyszukuje fragmenty charakteryzujące bohaterów, bierze udział w projektach czytelnich	Zawsze trafnie określa nastrój, charakteryzuje bohaterów, z zaangażowaniem czyta.	Najczęściej trafnie określa nastrój i wyszukuje charakterystyki bohaterów.	Często określa nastrój i charakterystyki z drobnymi błędami.	Rzadko trafnie określa nastrój, w projektach uczestniczy rzadko.	Sporadycznie określa nastrój, bardzo rzadko czyta w projektach.	Nie określa nastroju i nie bierze udziału w projektach czytelnich.

Osiągnięcia w zakresie pisania

UMIĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Pisze czytelnie i estetycznie, rozmieszcza tekst na stronie, dokonuje samooceny i korekty	Zawsze pisze estetycznie, bezbłędnie rozmieszcza tekst, samodzielnie koryguje zapis.	Najczęściej pisze estetycznie i dokonuje samooceny tekstu.	Często pisze czytelnie, samoocenę wykonuje z nielicznymi błędami.	Stara się pisać czytelnie, rzadko dokonuje samooceny.	Pisze mało czytelnie, tekst rozmieszcza z pomocą nauczyciela.	Pisze nieczytelnie i nie dokonuje samooceny tekstu.
Pisze opowiadanie, opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia oraz recenzję, podziękowanie, gratulacje	Bezbłędnie i samodzielnie pisze wszystkie poznane formy użytkowe.	Bardzo dobrze, najczęściej samodzielnie pisze poznane formy.	Pisze poznane formy z nielicznymi błędami.	Pisze poznane formy z licznymi błędami.	Poznane formy pisze tylko z pomocą nauczyciela.	Nie pisze poznanych form użytkowych.
Adresuje kopertę i pisze ze słuchu z zachowaniem poprawności ortograficznej	Zawsze bezbłędnie adresuje kopertę i pisze ze słuchu poprawnie ortograficznie.	Najczęściej bezbłędnie adresuje kopertę i pisze ze słuchu.	Często adresuje kopertę i pisze ze słuchu z drobnymi błędami.	Rzadko bezbłędnie adresuje kopertę, w dyktandzie popełnia błędy.	Kopertę i pismo ze słuchu wykonuje z pomocą, liczne błędy.	Nie adresuje koperty i nie pisze ze słuchu poprawnie.
Pisze zgodnie z zasadami ortografii, porządkuje wyrazy alfabetycznie, stosuje znaki interpunkcyjne	Zawsze pisze ortograficznie, alfabetyzuje wg 2–3 liter, bezbłędnie interpunkcja.	Najczęściej pisze ortograficznie i alfabetyzuje wg dwóch liter.	Często pisze ortograficznie, alfabetyzuje wg pierwszej litery.	Pisze ortograficznie i alfabetyzuje z błędami, koryguje z pomocą.	Bardzo rzadko pisze zgodnie z zasadami, liczne błędy.	Nie pisze zgodnie z ortografią i nie porządkuje wyrazów alfabetycznie.
Przenosi wyrazy, zapisuje liczebniki oraz stosuje skróty: kg, cm, l, godz., zł, gr, m	Zawsze prawidłowo przenosi wyrazy, zapisuje liczebniki i stosuje skróty.	Najczęściej prawidłowo przenosi wyrazy, liczebniki i skróty.	Często prawidłowo przenosi i zapisuje, drobne błędy koryguje sam.	Rzadko prawidłowo przenosi wyrazy i stosuje skróty.	Bardzo rzadko poprawnie przenosi i zapisuje, liczne błędy.	Nie przenosi wyrazów, nie zapisuje liczebników i nie stosuje skrótów.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego

UMIĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Rozwija zdania i stosuje spójniki, zapisuje wypowiedzi o wskazanej liczbie zdań	Bezbłędnie rozwija zdania złożone i zapisuje wypowiedź o zadanej liczbie zdań.	Bardzo dobrze rozwija zdania i zapisuje wypowiedź.	Dobrze rozwija zdania, drobne błędy koryguje samodzielnie.	Rozwija zdania z błędami, wypowiedź zapisuje rzadko poprawnie.	Rzadko rozwija zdania, liczne błędy.	Nie rozwija zdań i nie zapisuje wypowiedzi o wskazanej liczbie zdań.
Wyodrębnia czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki; rozróżnia zdania i równoważniki zdań	Doskonale wyodrębnia części mowy i rozróżnia zdania od równoważników.	Bardzo dobrze wyodrębnia części mowy i rozróżnia równoważniki.	Wyodrębnia niektóre części mowy, drobne błędy.	Części mowy wyodrębnia pod kierunkiem nauczyciela.	Części mowy wyodrębnia tylko z pomocą nauczyciela.	Nie wyodrębnia części mowy i nie rozróżnia równoważników zdań.
Rozpoznaje i przekształca zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące	Doskonale rozpoznaje i sprawnie przekształca rodzaje zdań.	Bardzo dobrze rozpoznaje i przekształca zdania.	Dobrze rozpoznaje i przekształca zdania, drobne błędy.	Rozpoznaje i przekształca zdania z błędami.	Bardzo rzadko rozpoznaje i przekształca zdania.	Nie rozpoznaje i nie przekształca rodzajów zdań.
Wskazuje rymy, stosuje pojęcia rym i zwrotka, uzupełnia zdania częściami mowy	Bezbłędnie wskazuje rymy, stosuje pojęcia i uzupełnia zdania.	Najczęściej bezbłędnie wskazuje rymy i uzupełnia zdania.	Wskazuje kilka rymów i uzupełnia zdania z drobnymi błędami.	Wskazuje pojedyncze rymy, zdania uzupełnia z błędami.	Wskazuje pojedyncze rymy, ma duże trudności z uzupełnianiem.	Nie wskazuje rymów i nie uzupełnia zdań częściami mowy.
Rozpoznaje czasy czasownika, tworzy rodziny wyrazów, stosuje wyrazy bliskoznaczne, zdrobnienia i zgrubienia	Doskonale rozpoznaje czasy, tworzy rodziny wyrazów i bogaci słownictwo.	Bardzo dobrze rozpoznaje czasy i tworzy rodziny wyrazów.	Dobrze rozpoznaje czasy i tworzy rodziny wyrazów, drobne błędy.	Rozpoznaje czasy z pomocą, rodziny wyrazów tworzy z błędami.	Ma bardzo duże trudności z czasami i rodzinami wyrazów.	Nie rozpoznaje czasów, nie tworzy rodzin wyrazów, nie bogaci słownictwa.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Wymienia różnice między wierszem a prozą i tworzy rymowanki	Bezbłędnie wymienia różnice wiersz–proza i doskonale tworzy rymowanki.	Najczęściej bezbłędnie wymienia różnice i tworzy rymowanki.	Często wymienia różnice i dobrze tworzy rymowanki.	Rzadko bezbłędnie wymienia różnice, rymowanki z błędami.	Bardzo rzadko wymienia różnice, rymowanki z licznymi błędami.	Nie wymienia różnic między wierszem a prozą i nie tworzy rymowanek.

Osiągnięcia w zakresie samokształcenia

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Sprawdza poprawność zapisanych wyrazów, korzystając ze słownika ortograficznego	Zawsze sprawdza pisownię w słowniku ortograficznym.	Najczęściej sprawdza pisownię w słowniku.	Często sprawdza pisownię w słowniku.	Stara się sprawdzać pisownię w słowniku.	Ma bardzo duże trudności ze sprawdzaniem pisowni w słowniku.	Nie sprawdza pisowni i nie umie korzystać ze słownika.
Rozwija i pogłębia swoje zainteresowania	Stale samodzielnie rozwija i pogłębia zainteresowania.	Najczęściej dąży do rozwijania zainteresowań.	Rozwija zainteresowania z pomocą nauczyciela.	Z pomocą nauczyciela próbuje rozwijać zainteresowania.	Wykazuje niewielką chęć rozwijania zainteresowań.	Nie wykazuje chęci do rozwijania swoich zainteresowań.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Kompetencje kluczowe: kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne • umiejętność uczenia się • inicjatywność i przedsiębiorczość.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych

UMIĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Stosuje określenia położenia i odległości, podaje kierunek z własnego i cudzego punktu widzenia	Bezbłędnie stosuje określenia położenia i podaje kierunek z obu punktów widzenia.	Stosuje określenia i podaje kierunek, sporadyczne błędy.	Stosuje wybrane określenia i kierunki, drobne błędy koryguje sam.	Określenia i kierunki stosuje z błędami korygowanymi z pomocą.	Określenia i kierunki stosuje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie stosuje określeń położenia i nie podaje kierunku.
Posługuje się pojęciami pion, poziom, skos; planuje, koduje i odkodowuje ruch znakami umownymi	Bezbłędnie posługuje się pojęciami i doskonale koduje oraz odkodowuje ruch.	Bardzo dobrze posługuje się pojęciami i koduje ruch.	Dobrze posługuje się pojęciami i koduje ruch, drobne błędy.	Pojęć i kodowania używa z błędami korygowanymi z pomocą.	Ma bardzo duże trudności z kodowaniem ruchu.	Nie stosuje pojęć pion, poziom, skos i nie koduje ruchu.
Czyta uproszczone plany i porównuje przedmioty wg cechy wielkościowej (długość, masa)	Bezbłędnie czyta plany i porównuje przedmioty wg cechy wielkościowej.	Bardzo dobrze czyta plany i porównuje przedmioty.	Dobrze czyta plany i porównuje, drobne błędy koryguje sam.	Plany czyta i porównuje z błędami korygowanymi z pomocą.	Ma bardzo duże trudności z czytaniem planów i porównywaniem.	Nie czyta planów i nie porównuje przedmiotów wg cechy wielkościowej.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Liczy w przód i wstecz po 1, 2, 5, 10, 100 oraz od podanej liczby w dowolnym zakresie	Biegle liczy w obu kierunkach i od dowolnej liczby.	Bardzo dobrze liczy w obu kierunkach i od dowolnej liczby.	Liczy w obu kierunkach, drobne błędy koryguje samodzielnie.	Liczy z drobnymi błędami korygowanymi z pomocą nauczyciela.	Ma duże trudności z liczeniem, koryguje z pomocą.	Liczy tylko z pomocą nauczyciela.
Odczytuje i zapisuje liczby od 0 do 1000 oraz wybrane liczby do miliona	Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby do 1000 i wybrane do miliona.	Bardzo dobrze odczytuje i zapisuje liczby do 1000 i do miliona.	Dobrze odczytuje i zapisuje liczby, nieliczne błędy koryguje sam.	Liczby odczytuje i zapisuje z błędami korygowanymi z pomocą.	Ma duże trudności z zapisem liczb, koryguje z pomocą.	Nie odczytuje i nie zapisuje liczb do miliona.
Porównuje liczby i stosuje znaki <, =, >	Doskonale i bezbłędnie porównuje liczby, stosuje znaki.	Bardzo dobrze porównuje liczby i stosuje znaki.	Porównuje liczby i stosuje znaki, nieliczne błędy koryguje sam.	Porównuje liczby pod kierunkiem nauczyciela, drobne błędy.	Liczby porównuje wyłącznie z pomocą, liczne błędy.	Nie porównuje liczb i nie stosuje znaków <, =, >.
Wskazuje jedności, dziesiątki i setki oraz posługuje się liczbą porządkową	Bezbłędnie wskazuje rzędy i posługuje się liczbą porządkową.	Bardzo dobrze wskazuje rzędy i liczbę porządkową.	Dobrze wskazuje rzędy, drobne błędy koryguje samodzielnie.	Rzędy i liczbę porządkową stosuje z pomocą nauczyciela.	Ma liczne trudności ze wskazywaniem rzędów, koryguje z pomocą.	Nie wskazuje jedności, dziesiątek i setek ani liczby porządkowej.

Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Dodaje i odejmuje w pamięci liczby jednocyfrowe	Biegle dodaje i odejmuje, doskonale rozumie	Bardzo dobrze dodaje, odejmuje i rozumie	Dodaje i odejmuje z nielicznymi	Dodaje i odejmuje z pomocą, ma	Dodaje i odejmuje wyłącznie	Nie dodaje i nie odejmuje oraz nie

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
i dwucyfrowe, rozumie istotę mnożenia i dzielenia	mnożenie i dzielenie.	mnożenie oraz dzielenie.	błędami, dobrze rozumie działania.	trudności z istotą mnożenia.	z pomocą, bardzo wolno.	rozumie mnożenia i dzielenia.
Mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia	Biegle mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia.	Bardzo dobrze mnoży i dzieli w zakresie tabliczki.	Dobrze mnoży i dzieli, drobne błędy koryguje samodzielnie.	Mnoży i dzieli z błędami korygowanymi z pomocą nauczyciela.	Ma duże trudności z mnożeniem i dzieleniem, liczne błędy.	Nie mnoży i nie dzieli w zakresie tabliczki mnożenia.
Rozwiązuje równania z niewiadomą (okienko, znak zapytania) i stosuje własności działań	Biegle rozwiązuje równania i doskonale korzysta z własności działań.	Bardzo dobrze rozwiązuje równania i stosuje własności działań.	Rozwiązuje równania z drobnymi, samodzielnie korygowanymi błędami.	Równania rozwiązuje z pomocą, w wolnym tempie.	Równania rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie rozwiązuje równań i nie korzysta z własności działań.
Stosuje własne strategie obliczeń	Biegle stosuje własne strategie obliczeń.	Bardzo dobrze stosuje własne strategie obliczeń.	Próbuje stosować własne strategie obliczeń.	Stosuje własne strategie, czasem są one błędne.	Własne strategie stosuje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie podejmuje prób stosowania własnych strategii obliczeń.

Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Analizuje i rozwiązuje proste oraz złożone zadania z treścią	Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania.	Bardzo dobrze analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania.	Rozwiązuje zadania z nielicznymi, samodzielnie korygowanymi błędami.	Zadania analizuje i rozwiązuje pod kierunkiem nauczyciela.	Zadania rozwiązuje tylko z pomocą, bez samodzielnej analizy.	Nie rozumie i nie rozwiązuje zadań z treścią nawet z pomocą.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Przedstawia rozwiązanie zadania różnymi sposobami i tworzy oraz odczytuje diagramy	Biegle przedstawia rozwiązania i odczytuje oraz tworzy diagramy.	Bardzo dobrze przedstawia rozwiązania i pracuje z diagramami.	Przedstawia rozwiązania i tworzy proste diagramy, drobne błędy.	Rozwiązania i diagramy tworzy pod kierunkiem nauczyciela.	Rozwiązania i diagramy wykonuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie przedstawia rozwiązań i nie tworzy diagramów.
Rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne oraz wyjaśnia własne strategie	Biegle tworzy łamigłówki i doskonale wyjaśnia własne strategie.	Bardzo dobrze tworzy łamigłówki i wyjaśnia strategie.	Tworzy proste łamigłówki i wyjaśnia strategie, drobne błędy.	Łamigłówki tworzy pod kierunkiem, strategie czasem błędne.	Łamigłówki i strategie wykonuje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie tworzy łamigłówek i nie wyjaśnia własnych strategii.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne w różnym położeniu oraz oblicza obwody	Bezbłędnie rozpoznaje figury i biegle oblicza obwody.	Bardzo dobrze rozpoznaje figury i oblicza obwody.	Dobrze rozpoznaje figury i oblicza obwody, drobne błędy.	Figury i obwody rozpoznaje pod kierunkiem nauczyciela.	Figury i obwody rozpoznaje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie rozpoznaje figur i nie oblicza obwodów.
Kreśli i mierzy odcinki, kwadraty, prostokąty linijką; podaje wyniki pomiarów w cm, mm, km	Biegle i samodzielnie kreśli, mierzy i podaje wyniki w jednostkach długości.	Samodzielnie kreśli, mierzy i podaje wyniki pomiarów.	Kreśli i mierzy z drobnymi, samodzielnie korygowanymi błędami.	Kreśli i mierzy pod kierunkiem, popełnia błędy.	Kreśli i mierzy tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie kreśli i nie mierzy odcinków oraz figur linijką.
Rozumie związki między jednostkami długości i posługuje się	Doskonale rozumie związki jednostek i bezbłędnie	Bardzo dobrze rozumie związki jednostek i	Dobrze rozumie związki i stosuje wyrażenia, drobne błędy.	Związki i wyrażenia stosuje z błędami korygowanymi z pomocą.	Ma duże trudności ze związkami jednostek i wyrażeniami.	Nie rozumie związków jednostek i nie

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>bocenie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
wyrażeniami dwumianowanymi	stosuje wyrażenia dwumianowane.	wyrażenia dwumianowane.				stosuje wyrażen dwumianowanych.
Wyróżnia symetrię w przyrodzie i sztuce oraz rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu	Bezbłędnie wyróżnia symetrię i doskonale rysuje figury w skali.	Bardzo dobrze wyróżnia symetrię i rysuje figury w skali.	Wyróżnia symetrię i rysuje figury, drobne błędy koryguje sam.	Symetrię i rysunek w skali wykonuje pod kierunkiem nauczyciela.	Symetrię i rysunek w skali wykonuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie wyróżnia symetrii i nie rysuje figur w powiększeniu i pomniejszeniu.

Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Dzieli na równe części, przelicza pieniądze i wie, co to jest reszta	Bezbłędnie dzieli na równe części i sprawnie przelicza pieniądze.	Bardzo dobrze dzieli na części i przelicza pieniądze.	Dzieli na części i przelicza pieniądze, drobne błędy koryguje sam.	Dzieli i przelicza pod kierunkiem nauczyciela.	Dzieli i przelicza tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie dzieli na równe części i nie przelicza pieniędzy.
Wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze, stosuje pojęcia brutto, netto, tara	Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne i posługuje się pojęciami brutto, netto, tara.	Bardzo dobrze wykonuje obliczenia pieniężne i stosuje pojęcia.	Dobrze wykonuje obliczenia i stosuje pojęcia, drobne błędy.	Obliczenia i pojęcia stosuje pod kierunkiem nauczyciela.	Obliczenia i pojęcia stosuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie wykonuje obliczeń pieniężnych i nie stosuje pojęć brutto, netto, tara.
Odczytuje godziny i minuty, wykonuje obliczenia zegarowe, odczytuje i zapisuje	Sprawnie i bezbłędnie odczytuje czas, liczy zegarowo i zapisuje liczby rzymskie.	Bardzo dobrze odczytuje czas, liczy zegarowo i zapisuje liczby rzymskie.	Dobrze odczytuje czas i liczby rzymskie, nieliczne błędy.	Czas i liczby rzymskie odczytuje pod kierunkiem nauczyciela.	Czas i liczby rzymskie odczytuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie odczytuje czasu, nie liczy zegarowo i nie zapisuje liczb rzymskich.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
liczby rzymskie od I do XX						
Zna pojęcie roku, nazwy miesięcy i dni tygodnia, odczytuje daty i wskazania termometru, porównuje temperatury	Zawsze prawidłowo posługuje się kalendarzem, datami i temperaturą.	Bardzo dobrze posługuje się kalendarzem, datami i temperaturą.	Zna kalendarz i temperaturę, nieliczne błędy koryguje samodzielnie.	Myli kolejność nazw, daty i temperaturę odczytuje z pomocą.	Kalendarz, daty i temperaturę odczytuje tylko z pomocą.	Nie zna pojęcia roku, nazw miesięcy oraz nie odczytuje dat i temperatury.
Szacuje ilości i wielkości, stosuje jednostki masy i objętości, wykonuje obliczenia wagowe	Bezbłędnie szacuje, stosuje jednostki i sprawnie liczy wagowo.	Bardzo dobrze szacuje, stosuje jednostki i liczy wagowo.	Szacuje i liczy wagowo, drobne błędy koryguje samodzielnie.	Szacuje i liczy wagowo z błędami korygowanymi z pomocą.	Szacuje i liczy wagowo tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie szacuje, nie stosuje jednostek i nie wykonuje obliczeń wagowych.
Wykorzystuje umiejętność kreślenia figur podczas zajęć technicznych, plastycznych i informatycznych	Doskonale wykorzystuje kreślenie figur w innych zajęciach.	Bardzo dobrze wykorzystuje kreślenie figur w innych zajęciach.	Dobrze wykorzystuje kreślenie figur, drobne błędy koryguje sam.	Kreślenie w innych zajęciach stosuje z pomocą nauczyciela.	Ma bardzo duże trudności z wykorzystaniem kreślenia figur.	Nie wykorzystuje umiejętności kreślenia figur w innych zajęciach.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Kompetencje kluczowe: kompetencje społeczne i obywatelskie • porozumiewanie się w języku ojczystym • świadomość i ekspresja kulturalna.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

UMIĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Zna i respektuje normy szkolne oraz prawa i obowiązki ucznia	Doskonale zna i zawsze respektuje normy oraz prawa i obowiązki ucznia.	Bardzo dobrze zna i respektuje normy oraz prawa i obowiązki.	Zna i respektuje normy oraz prawa i obowiązki ucznia.	Zna, ale nie zawsze respektuje normy oraz prawa i obowiązki.	Najczęściej nie zna i nie respektuje norm oraz praw i obowiązków.	Nie zna i nie respektuje norm oraz praw i obowiązków ucznia.
Podaje przykłady zwyczajów i tradycji rodzinnych oraz narodowych, używa zwrotów grzecznościowych	Bezbłędnie podaje zwyczaje i tradycje, zawsze używa zwrotów grzecznościowych.	Bardzo dobrze podaje zwyczaje i tradycje, używa zwrotów grzecznościowych.	Podaje zwyczaje i tradycje, zwrotów używa w wybranych sytuacjach.	Podaje przykłady z błędami, zwrotów używa rzadko.	Zwyczaje wymienia z pomocą, z inicjatywy nie używa zwrotów.	Nie wymienia zwyczajów i tradycji oraz nie używa zwrotów grzecznościowych.
Ocenia postępowanie swoje i innych, jest tolerancyjny i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia	Bezbłędnie ocenia postępowanie, jest tolerancyjny i wie, jak reagować na zagrożenie.	Bardzo dobrze ocenia postępowanie, najczęściej wie, jak reagować.	Ocenia postępowanie i wie, jak reagować w niektórych sytuacjach.	Ocenia pod kierunkiem, bywa tolerancyjny, reaguje w niektórych sytuacjach.	Ocenia tylko z pomocą, najczęściej nie wie, jak reagować.	Nie ocenia postępowania i nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia.
Podaje dane osobowe, rozumie pojęcia umowa i porozumienie, ma wiedzę o Unii Europejskiej	Bezbłędnie podaje dane, rozumie pojęcia i ciekawie opowiada o Unii Europejskiej.	Bardzo dobrze podaje dane, rozumie pojęcia i opowiada o UE.	Podaje dane z drobnymi błędami, rozumie pojęcia, podaje informacje o UE.	Podaje imię i nazwisko bez adresu, o UE mówi pod kierunkiem nauczyciela.	Dane i informacje o UE podaje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie podaje danych, nie rozumie pojęć i nie ma wiedzy o Unii Europejskiej.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Stosuje zasady savoir-vivre'u, dba o strój odpowiedni do okazji, opowiada ciekawostki o miejscu zamieszkania	Zawsze stosuje savoir-vivre, dba o strój i doskonale opowiada o okolicy.	Najczęściej stosuje savoir-vivre i bardzo dobrze opowiada o okolicy.	Często stosuje savoir-vivre i dobrze opowiada o okolicy.	Rzadko stosuje savoir-vivre, opowiada niektóre ciekawostki.	Bardzo rzadko stosuje savoir-vivre, opowiada tylko z pomocą.	Nie stosuje savoir-vivre'u i nie opowiada ciekawostek o okolicy.
Zna legendy i fakty z historii Polski, uczestniczy w akcjach charytatywnych, współpracuje w parze i grupie	Doskonale zna legendy i fakty, aktywnie działa charytatywnie i współpracuje.	Bardzo dobrze zna legendy i fakty, uczestniczy w akcjach i współpracuje.	Dobrze zna legendy i fakty, często działa charytatywnie i współpracuje.	Zna niektóre legendy, rzadko działa charytatywnie, stara się współpracować.	Zna fragmenty legend, z inicjatywy nie działa, ma trudności ze współpracą.	Nie zna legend i faktów, nie działa charytatywnie i nie współpracuje.

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Rozpoznaje symbole narodowe, zna zasady wywieszania flagi i zwrotkę hymnu	Bezbłędnie rozpoznaje symbole, zna zasady flagi i zwrotkę hymnu, zachowuje postawę.	Bardzo dobrze rozpoznaje symbole, zna zasady flagi i zwrotkę hymnu.	Zwykle prawidłowo rozpoznaje symbole i zna zwrotkę hymnu.	Rozpoznaje symbole z błędami, zna niektóre zasady flagi.	Symbole rozpoznaje tylko z pomocą, tekst hymnu z pomocą.	Nie rozpoznaje symboli i nie zna zasad flagi ani zwrotki hymnu.
Wymienia władców i prezydenta Polski, prezentuje zabytki miast, zna stolicy Polski	Bezbłędnie wymienia postacie, prezentuje zabytki i zna stolicy Polski.	Bardzo dobrze wymienia postacie, prezentuje zabytki i zna stolicy.	Wymienia postacie i zabytki z drobnymi, korygowanymi błędami.	Wymienia postacie z pomocą, prezentuje niektóre zabytki.	Postacie i zabytki wymienia tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie wymienia postaci, zabytków ani stolic Polski.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Wie, kogo można nazwać wielkim Polakiem, i zna dorobek minionych epok	Doskonale opowiada o wielkich Polakach i dorobku minionych epok.	Bardzo dobrze opowiada o wielkich Polakach i dorobku epok.	Dobrze opowiada o wielkich Polakach, drobne błędy koryguje sam.	O wielkich Polakach i dorobku epok mówi pod kierunkiem nauczyciela.	O wielkich Polakach i dorobku epok mówi tylko z pomocą.	Nie wie, kogo nazwać wielkim Polakiem, i nie zna dorobku epok.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Kompetencje kluczowe: kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne • umiejętność uczenia się • kompetencje społeczne.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Rozpoznaje rośliny i zwierzęta chronione w Polsce	Doskonale rozpoznaje rośliny i zwierzęta chronione.	Bardzo dobrze rozpoznaje rośliny i zwierzęta chronione.	Dobrze rozpoznaje chronione gatunki, drobne błędy koryguje sam.	Chronione gatunki rozpoznaje pod kierunkiem nauczyciela.	Chronione gatunki rozpoznaje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie rozpoznaje roślin i zwierząt chronionych w Polsce.
Przypisuje zwierzęta do grup, opisuje ssaki, ptaki, gady, płazy, ryby, owady i pajęczaki	Bezbłędnie przypisuje zwierzęta do grup i opisuje ich cechy.	Bardzo dobrze przypisuje zwierzęta do grup i je opisuje.	Dobrze przypisuje i opisuje, drobne błędy koryguje samodzielnie.	Przypisuje i opisuje pod kierunkiem nauczyciela.	Przypisuje i opisuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie przypisuje zwierząt do grup i nie opisuje ich.
Zna warstwy lasu, rozpoznaje części roślin i opisuje budowę kwiatu	Doskonale zna warstwy lasu, części roślin i budowę kwiatu.	Bardzo dobrze zna warstwy lasu, części roślin i budowę kwiatu.	Dobrze zna warstwy i części roślin, drobne błędy koryguje sam.	Warstwy, części roślin i kwiat opisuje pod kierunkiem nauczyciela.	Warstwy i budowę roślin opisuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie zna warstw lasu, części roślin i budowy kwiatu.
Dzieli bogactwa Ziemi, rozróżnia przyrodę ożywioną i nieożywioną, wskazuje przystosowania organizmów	Doskonale dzieli bogactwa, rozróżnia przyrodę i wskazuje przystosowania.	Bardzo dobrze dzieli bogactwa i wskazuje przystosowania organizmów.	Dobrze dzieli bogactwa i wskazuje przystosowania, drobne błędy.	Bogactwa i przystosowania omawia pod kierunkiem nauczyciela.	Bogactwa i przystosowania omawia tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie dzieli bogactw Ziemi i nie wskazuje przystosowań organizmów.
Rozpoznaje rośliny i zwierzęta różnych kontynentów, wyróżnia	Bezbłędnie rozpoznaje organizmy kontynentów	Bardzo dobrze rozpoznaje organizmy i wyróżnia	Dobrze rozpoznaje organizmy i ekosystemy,	Organizmy i ekosystemy omawia pod	Organizmy i ekosystemy omawia tylko	Nie rozpoznaje organizmów kontynentów i nie

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA wymaganie z podstawy programowej	POZIOM 6 tworzenie	POZIOM 5 ocenianie / analizowanie	POZIOM 4 stosowanie	POZIOM 3 rozumienie	POZIOM 2 zapamiętywanie	POZIOM 1 poniżej wymagań koniecznych
ekosystemy i ich zagrożenia	i wyróżnia ekosystemy oraz zagrożenia.	ekosystemy oraz zagrożenia.	drobne błędy koryguje sam.	kierunkiem nauczyciela.	z pomocą, liczne błędy.	wyróżnia ekosystemów.
Korzysta z atlasów i zasobów internetowych, opowiada o roślinach i zwierzętach, prowadzi hodowlę i obserwacje	Doskonale korzysta ze źródeł, opowiada o organizmach i prowadzi obserwacje.	Bardzo dobrze korzysta ze źródeł, opowiada i prowadzi obserwacje.	Sprawnie korzysta ze źródeł i opowiada, drobne błędy koryguje sam.	Ze źródeł korzysta i obserwacje prowadzi pod kierunkiem nauczyciela.	Ze źródeł korzysta tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie korzysta ze źródeł i nie prowadzi obserwacji ani hodowli.
Tworzy notatki z obserwacji i wie, co to jest recykling oraz używanie wielokrotne	Doskonale tworzy notatki i wyjaśnia recykling oraz używanie wielokrotne.	Bardzo dobrze tworzy notatki i wyjaśnia recykling.	Sprawnie tworzy notatki i zna recykling, drobne błędy koryguje sam.	Notatki i recykling omawia pod kierunkiem nauczyciela.	Notatki i recykling omawia tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie tworzy notatek i nie wie, co to recykling.

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA wymaganie z podstawy programowej	POZIOM 6 tworzenie	POZIOM 5 ocenianie / analizowanie	POZIOM 4 stosowanie	POZIOM 3 rozumienie	POZIOM 2 zapamiętywanie	POZIOM 1 poniżej wymagań koniecznych
Zna zasady kontaktu z obcymi, przedstawia zawody oraz zna numery alarmowe i zasady pierwszej pomocy	Doskonale zna zasady, przedstawia zawody i wie, jak udzielić pierwszej pomocy.	Bardzo dobrze zna zasady, zawody i numery alarmowe oraz pierwszą pomoc.	Zna zasady i zawody, numery alarmowe stosuje z drobnymi błędami.	Zasady i zawody omawia pod kierunkiem nauczyciela.	Zasady, zawody i pierwszą pomoc omawia tylko z pomocą.	Nie zna zasad kontaktu z obcymi, numerów alarmowych i pierwszej pomocy.
Wie, jak dbać o zdrowie, zna wartości odżywcze produktów i skutki niewłaściwej diety	Doskonale wie, jak dbać o zdrowie, i zna wartości	Bardzo dobrze wie, jak dbać o zdrowie, i zna wartości odżywcze.	Zwykle wie, jak dbać o zdrowie, i podaje wartości	O zdrowiu i odżywianiu mówi pod kierunkiem nauczyciela.	O zdrowiu i odżywianiu mówi tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie wie, jak dbać o zdrowie, i nie zna wartości

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
	odżywcze oraz skutki diety.		odżywcze z drobnymi błędami.			odżywczych produktów.
Prowadzi kalendarz pogody, charakteryzuje pogodę pór roku i odczytuje mapy pogody	Bezbłędnie prowadzi kalendarz, charakteryzuje pogodę i odczytuje mapy.	Bardzo dobrze prowadzi kalendarz i odczytuje mapy pogody.	Prowadzi kalendarz i charakteryzuje pogodę, drobne błędy koryguje sam.	Kalendarz i mapy prowadzi pod kierunkiem nauczyciela.	Kalendarz i mapy prowadzi tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie prowadzi kalendarza pogody i nie odczytuje map pogody.
Rozróżnia znaki drogowe, zna zasady bezpieczeństwa w szkole, przy urządzeniach i w internecie	Bezbłędnie rozróżnia znaki i doskonale zna zasady bezpieczeństwa.	Bardzo dobrze rozróżnia znaki i zna zasady bezpieczeństwa.	Dobrze rozróżnia znaki i zna zasady bezpieczeństwa, drobne błędy.	Znaki i zasady omawia pod kierunkiem nauczyciela.	Znaki i zasady omawia tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie rozróżnia znaków i nie zna zasad bezpieczeństwa.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Rozpoznaje swój region i status miejscowości, zna formy terenu najbliższej okolicy	Bezbłędnie rozpoznaje region, status i formy terenu okolicy.	Bardzo dobrze rozpoznaje region, status i formy terenu.	Dobrze rozpoznaje region i formy terenu, drobne błędy koryguje sam.	Region i formy terenu omawia pod kierunkiem nauczyciela.	Region i formy terenu omawia tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie rozpoznaje regionu, statusu miejscowości i form terenu.
Wskazuje na mapie stolicę, miasta, Wisłę i Bałtyk, wymienia stolicę Polski i zabytki Warszawy	Bezbłędnie i sprawnie wskazuje obiekty na mapie oraz	Bardzo dobrze wskazuje obiekty na mapie i wymienia stolicę oraz zabytki.	Dobrze wskazuje obiekty na mapie, drobne błędy koryguje samodzielnie.	Obiekty na mapie wskazuje z pomocą, wymienia część zabytków.	Obiekty na mapie wskazuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie wskazuje obiektów na mapie i nie wymienia stolicani zabytków.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
	wymienia stolice i zabytki.					
Wyjaśnia znaczenie stolicy, przedstawia gałęzie gospodarki i wskazuje kierunki na mapie	Doskonale wyjaśnia znaczenie stolicy, gospodarkę i sprawnie wskazuje kierunki.	Bardzo dobrze wyjaśnia znaczenie stolicy, gospodarkę i kierunki.	Dobrze wyjaśnia znaczenie stolicy i kierunki, drobne błędy.	Znaczenie stolicy i kierunki omawia pod kierunkiem nauczyciela.	Znaczenie stolicy i kierunki wskazuje tylko z pomocą.	Nie wyjaśnia znaczenia stolicy i nie wskazuje kierunków na mapie.
Wyjaśnia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym i nazywa planety	Doskonale wyjaśnia położenie Ziemi i bezbłędnie nazywa planety.	Bardzo dobrze wyjaśnia położenie Ziemi i nazywa planety.	Dobrze wyjaśnia położenie Ziemi i nazywa planety, drobne błędy.	Położenie Ziemi i planety omawia pod kierunkiem nauczyciela.	Położenie Ziemi i planety podaje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie wyjaśnia położenia Ziemi i nie nazywa planet Układu Słonecznego.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Kompetencje kluczowe: świadomość i ekspresja kulturalna • umiejętność uczenia się • kompetencje informatyczne.

Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Wyróżnia kształty w kompozycji, określa różnice i podobieństwa oraz interpretuje treść i nastrój obrazu	Doskonale wyróżnia kształty, porównuje obrazy i bezbłędnie interpretuje ich treść oraz nastrój.	Bardzo dobrze wyróżnia kształty, porównuje obrazy i interpretuje ich treść.	Zwykle poprawnie wyróżnia kształty i interpretuje treść oraz nastrój obrazu.	Kształty i treść obrazu analizuje pod kierunkiem nauczyciela.	Kształty i treść obrazu analizuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie wyróżnia kształtów i nie interpretuje treści ani nastroju obrazu.

Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Dobiera materiały, tworzy estetyczne prace wg instrukcji różnymi technikami, wykonuje przedmioty użyteczne	Samodzielnie dobiera materiały i tworzy bogate, estetyczne prace oraz przedmioty użyteczne.	Bardzo dobrze dobiera materiały i tworzy estetyczne prace oraz przedmioty.	Samodzielnie dobiera materiały i tworzy estetyczne prace różnymi technikami.	Materiały dobiera pod kierunkiem, prace tworzy jedną techniką.	Materiały i prace wykonuje tylko z pomocą, mało estetycznie.	Nie dobiera materiałów i nie tworzy prac plastycznych wg instrukcji.
Wykorzystuje edytory grafiki do tworzenia prostych obrazów na dany temat	Doskonale wykorzystuje edytory grafiki do tworzenia obrazów.	Bardzo dobrze wykorzystuje edytory grafiki do tworzenia obrazów.	Wykorzystuje edytory grafiki do tworzenia prostych obrazów.	Edytorów grafiki używa pod kierunkiem nauczyciela.	Edytorów grafiki używa tylko z pomocą nauczyciela.	Nie wykorzystuje edytorów grafiki do tworzenia obrazów.

Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura) oraz dzieła znanych artystów	Doskonale rozpoznaje dziedziny sztuki i biegle nazywa dzieła znanych artystów.	Bardzo dobrze rozpoznaje dziedziny sztuki i dzieła artystów.	Rozpoznaje dziedziny i dzieła, nieliczne błędy koryguje samodzielnie.	Dziedziny i dzieła rozpoznaje pod kierunkiem nauczyciela.	Dziedziny i dzieła rozpoznaje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie rozpoznaje dziedzin sztuki i dzieł znanych artystów.

EDUKACJA TECHNICZNA

Kompetencje kluczowe: inicjatywność i przedsiębiorczość • kompetencje matematyczne i naukowo-techniczne • kompetencje społeczne.

Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Utrzymuje porządek, planuje i realizuje projekty, gospodaruje materiałami, bezpiecznie używa narzędzi	Zawsze utrzymuje porządek, samodzielnie realizuje projekty i bezpiecznie używa narzędzi.	Najczęściej utrzymuje porządek, planuje projekty i bezpiecznie używa narzędzi.	Stara się utrzymywać porządek, często planuje projekty i używa narzędzi bezpiecznie.	Porządek i projekty realizuje pod kierunkiem nauczyciela.	Sporadycznie pamięta o porządku i bezpieczeństwie pracy.	Nie utrzymuje porządku, nie planuje projektów i nie używa narzędzi bezpiecznie.
Dokonuje samooceny pracy i oceny koleżeńskiej zgodnie z kryteriami	Doskonale dokonuje samooceny i oceny koleżeńskiej wg kryteriów.	Bardzo dobrze dokonuje samooceny i oceny koleżeńskiej.	Dobrze dokonuje samooceny i oceny koleżeńskiej.	Samoocenę i ocenę koleżeńską wykonuje pod kierunkiem nauczyciela.	Samoocenę i ocenę koleżeńską wykonuje tylko z pomocą.	Nie dokonuje samooceny i oceny koleżeńskiej wg kryteriów.

Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Planuje i wykonuje pracę własnym sposobem, tworzy przedmioty użytkowe i proste formy przestrzenne	Doskonale planuje i wykonuje pracę oraz estetyczne przedmioty i formy przestrzenne.	Bardzo dobrze planuje i wykonuje przedmioty oraz formy przestrzenne.	Dobrze planuje i wykonuje przedmioty oraz proste formy przestrzenne.	Pracę i przedmioty wykonuje pod kierunkiem nauczyciela.	Pracę i przedmioty wykonuje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie planuje i nie wykonuje przedmiotów ani form przestrzennych.

Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Zna działanie i zasady bezpiecznej pracy urządzeń domowych oraz posługuje się narzędziami pomiarowymi	Doskonale zna urządzenia i zasady oraz bezbłędnie używa narzędzi pomiarowych.	Bardzo dobrze zna urządzenia i zasady oraz używa narzędzi pomiarowych.	Dobrze zna urządzenia i zasady, narzędzia pomiarowe stosuje poprawnie.	Urządzenia i narzędzia obsługuje pod kierunkiem nauczyciela.	Urządzenia i narzędzia obsługuje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie zna zasad pracy urządzeń i nie posługuje się narzędziami pomiarowymi.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Kompetencje kluczowe: kompetencje informatyczne • kompetencje matematyczne i naukowo-techniczne • kompetencje społeczne • umiejętność uczenia się.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku i analizuje kolejne polecenia planu działania	Doskonale układa sekwencje i biegle analizuje polecenia planu.	Bardzo dobrze układa sekwencje i analizuje polecenia planu.	Dobrze układa sekwencje i analizuje polecenia, drobne błędy koryguje sam.	Sekwencje i polecenia analizuje pod kierunkiem nauczyciela.	Sekwencje i polecenia analizuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie układa sekwencji zdarzeń i nie analizuje poleceń planu.
Rozumie znaczenie pojęcia algorytm	Doskonale rozumie pojęcie algorytmu.	Bardzo dobrze rozumie pojęcie algorytmu.	Dobrze rozumie pojęcie algorytmu.	Ma trudności z rozumieniem pojęcia algorytmu.	Pojęcie algorytmu rozumie tylko z pomocą nauczyciela.	Nie rozumie znaczenia pojęcia algorytmu.

Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i urządzeń cyfrowych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Drukuje pracę i artykuł z internetu, zna narzędzia edytora grafiki, kopiuje i wkleja elementy rysunku	Doskonale drukuje, zna narzędzia edytora grafiki i sprawnie kopiuje elementy.	Bardzo dobrze drukuje, zna narzędzia grafiki i kopiuje elementy.	Dobrze drukuje i zna narzędzia grafiki, drobne błędy koryguje sam.	Drukowanie i narzędzia grafiki stosuje pod kierunkiem nauczyciela.	Drukowanie i narzędzia grafiki stosuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie drukuje pracy i nie zna narzędzi edytora grafiki.
Rysuje w edytorze grafiki, zna znaki na klawiaturze, korzysta	Biegle rysuje, zna klawiaturę, korzysta	Bardzo dobrze rysuje, zna klawiaturę	Dobrze rysuje i korzysta z narzędzi, drobne	Narzędzi i internetu używa pod	Narzędzi i internetu używa tylko z	Nie rysuje w edytorze, nie zna klawiatury i nie

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
z Kalkulatora, otwiera strony internetowe	z Kalkulatora i wyszukuje informacje.	i korzysta z Kalkulatora oraz internetu.	błędy koryguje samodzielnie.	kierunkiem nauczyciela.	pomocą, liczne błędy.	korzysta z Kalkulatora.
Posługuje się narzędziami programu Word oraz tworzy prostą prezentację w PowerPoincie z animacją	Doskonale posługuje się Wordem i tworzy prezentację z animacją.	Bardzo dobrze posługuje się Wordem i tworzy prezentację z animacją.	Dobrze posługuje się Wordem i tworzy prezentację, drobne błędy.	Word i prezentację obsługuje pod kierunkiem nauczyciela.	Word i prezentację obsługuje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie posługuje się Wordem i nie tworzy prezentacji z animacją.

Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Planuje sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie i tworzy skrypty w Scratchu wg instrukcji	Doskonale i zgodnie planuje sekwencje oraz bezbłędnie tworzy skrypty w Scratchu.	Bardzo dobrze planuje sekwencje i tworzy skrypty w Scratchu.	Dobrze planuje sekwencje i tworzy skrypty, drobne błędy koryguje sam.	Sekwencje i skrypty tworzy pod kierunkiem nauczyciela.	Sekwencje i skrypty tworzy tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie planuje sekwencji i nie tworzy skryptów w Scratchu.
Wyszukuje informacje na wskazanych stronach internetowych	Biegle wyszukuje informacje na wskazanych stronach.	Bardzo dobrze wyszukuje informacje na wskazanych stronach.	Dobrze wyszukuje informacje na wskazanych stronach.	Informacje wyszukuje pod kierunkiem nauczyciela.	Informacje wyszukuje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie wyszukuje informacji na wskazanych stronach internetowych.

Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych oraz przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa

UMIĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Współpracuje z uczniami, wymienia się pomysłami i używa technologii do komunikowania się w nauce	Zawsze zgodnie współpracuje, chętnie dzieli się pomysłami i sprawnie komunikuje.	Bardzo dobrze współpracuje, dzieli się pomysłami i komunikuje w nauce.	Zwykle chętnie współpracuje i wymienia się pomysłami.	Współpracę i komunikację podejmuje pod kierunkiem nauczyciela.	Współpracuje niechętnie, technologii używa tylko z pomocą.	Nie współpracuje z uczniami i nie używa technologii do komunikacji.
Zna zasady bezpiecznej i higienicznej pracy z komputerem oraz ocenia sposoby korzystania z technologii	Doskonale zna zasady BHP pracy i trafnie ocenia korzystanie z technologii.	Bardzo dobrze zna zasady i ocenia korzystanie z technologii.	Dobrze zna zasady i ocenia korzystanie z technologii.	Zasady i ocenę technologii omawia pod kierunkiem nauczyciela.	Zasady i ocenę technologii omawia tylko z pomocą.	Nie zna zasad bezpiecznej pracy i nie ocenia korzystania z technologii.
Przestrzega zasad bezpieczeństwa w sieci, prawa autorskiego i netykiety	Zawsze przestrzega bezpieczeństwa, prawa autorskiego i netykiety.	Najczęściej przestrzega bezpieczeństwa, prawa autorskiego i netykiety.	Często przestrzega zasad sieci, prawa autorskiego i netykiety.	Stara się przestrzegać zasad, prawo autorskie stosuje rzadko.	Zasad, prawa autorskiego i netykiety przestrzega tylko z pomocą.	Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa, prawa autorskiego i netykiety.

EDUKACJA MUZYCZNA

Kompetencje kluczowe: świadomość i ekspresja kulturalna • porozumiewanie się w języku ojczystym • kompetencje społeczne.

Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Słucha i identyfikuje dźwięki z otoczenia oraz słucha muzyki w połączeniu z ruchem	Zawsze uważnie słucha i bezbłędnie identyfikuje dźwięki oraz łączy je z ruchem.	Najczęściej uważnie słucha i bardzo dobrze identyfikuje dźwięki.	Słucha i identyfikuje dźwięki, popełnia niewielkie błędy.	Słucha nie zawsze uważnie, dźwięki identyfikuje pod kierunkiem nauczyciela.	Słucha niechętnie i często nie identyfikuje dźwięków.	Nie słucha uważnie i nie identyfikuje dźwięków z otoczenia.
Aktywnie słucha wybranych utworów muzyki klasycznej i ludowej	Zawsze aktywnie słucha muzyki klasycznej i ludowej.	Najczęściej aktywnie słucha muzyki klasycznej i ludowej.	Często aktywnie słucha muzyki klasycznej i ludowej.	Stara się słuchać muzyki klasycznej i ludowej.	Niechętnie słucha muzyki klasycznej i ludowej.	Nie słucha wybranych utworów muzyki klasycznej i ludowej.

Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Śpiewa melodie z sylabami solmizacyjnymi i wykonuje tematy rytmiczne z sylabami rytmicznymi	Bezbłędnie śpiewa z solmizacją i wykonuje tematy rytmiczne.	Bardzo dobrze śpiewa z solmizacją i wykonuje tematy rytmiczne.	Śpiewa i wykonuje rytmy z niewielkimi, samodzielnie korygowanymi błędami.	Śpiew i rytmy wykonuje pod kierunkiem nauczyciela.	Śpiew i rytmy wykonuje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie śpiewa z solmizacją i nie wykonuje tematów rytmicznych.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Nuci poznane melodie oraz śpiewa ze słuchu piosenki, kolędy, hymn szkoły i hymn państwowy	Zawsze chętnie nuci melodie i z zaangażowaniem śpiewa ze słuchu.	Najczęściej chętnie nuci melodie i śpiewa ze słuchu.	Zwykle chętnie nuci melodie i śpiewa ze słuchu.	Czasem nuci melodie, śpiewa ze słuchu z pomocą.	Sporadycznie nuci melodie i śpiewa ze słuchu z błędami.	Nie nuci melodii i nie śpiewa ze słuchu piosenek ani hymnu.

Osiągnięcia w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Porusza się i tańczy w zabawach muzyczno-ruchowych, tworzy improwizacje ruchowe i tańczy kroki tańców narodowych	Z zapałem tańczy, samodzielnie improwizuje i tańczy kroki tańców narodowych.	Bardzo dobrze tańczy, układa improwizacje i tańczy kroki tańców narodowych.	Tańczy w większości zabaw i dobrze wykonuje kroki tańców narodowych.	Tańczy w niektórych zabawach, improwizacje układa z pomocą.	Tańczy niechętnie, improwizacje wykonuje z pomocą nauczyciela.	Nie tańczy w zabawach i nie tworzy improwizacji ruchowych.

Osiągnięcia w zakresie gry na instrumentach muzycznych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Gra na instrumentach perkusyjnych i akompaniuje do utworów muzycznych	Doskonale gra na perkusji i akompaniuje do utworów.	Bardzo dobrze gra na perkusji i akompaniuje do utworów.	Dobrze gra na perkusji i akompaniuje do utworów.	Gra i akompaniuje pod kierunkiem nauczyciela.	Gra i akompaniuje wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela.	Nie gra na instrumentach perkusyjnych i nie akompaniuje.
Gra proste schematy melodyczne na instrumencie melodycznym	Doskonale gra proste schematy melodyczne.	Bardzo dobrze gra proste schematy melodyczne.	Dobrze gra schematy melodyczne, drobne błędy	Schematy melodyczne gra z pomocą nauczyciela.	Schematy melodyczne gra wyłącznie	Nie gra prostych schematów melodycznych na instrumencie.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA wymaganie z podstawy programowej	POZIOM 6 tworzenie	POZIOM 5 ocenianie / analizowanie	POZIOM 4 stosowanie	POZIOM 3 rozumienie	POZIOM 2 zapamiętywanie	POZIOM 1 poniżej wymagań koniecznych
			koryguje samodzielnie.		z pomocą, liczne błędy.	

Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA wymaganie z podstawy programowej	POZIOM 6 tworzenie	POZIOM 5 ocenianie / analizowanie	POZIOM 4 stosowanie	POZIOM 3 rozumienie	POZIOM 2 zapamiętywanie	POZIOM 1 poniżej wymagań koniecznych
Dekoduje i koduje prosty zapis nutowy oraz posługuje się nazwami dźwięków w gamie C-dur	Bezbłędnie koduje i dekoduje zapis oraz posługuje się nazwami dźwięków.	Bardzo dobrze koduje i dekoduje zapis oraz nazywa dźwięki.	Koduje i dekoduje zapis, drobne błędy koryguje samodzielnie.	Zapis nutowy koduje i dekoduje pod kierunkiem nauczyciela.	Zapis nutowy koduje i dekoduje tylko z pomocą, liczne błędy.	Nie koduje i nie dekoduje zapisu nutowego oraz nie nazywa dźwięków.
Posługuje się pojęciami notacji muzycznej i rozróżnia formy zapisu dźwięków	Doskonale zna pojęcia notacji i bezbłędnie rozróżnia formy zapisu.	Bardzo dobrze zna pojęcia notacji i rozróżnia formy zapisu.	Zna pojęcia notacji i rozróżnia formy zapisu, drobne błędy.	Pojęcia i formy zapisu rozpoznaje pod kierunkiem nauczyciela.	Pojęcia i formy zapisu rozpoznaje tylko z pomocą nauczyciela.	Nie zna pojęć notacji i nie rozróżnia form zapisu dźwięków.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Kompetencje kluczowe: kompetencje społeczne • umiejętność uczenia się • inicjatywność i przedsiębiorczość.

Osiągnięcia w zakresie profilaktyki zdrowia i bezpieczeństwa

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Dbą o higienę, przebiera się przed zajęciami, rozpoznaje formy aktywności i wie, jak aktywnie odpoczywać	Zawsze samodzielnie dba o higienę, rozpoznaje formy aktywności i wie, jak odpoczywać.	Najczęściej samodzielnie dba o higienę i rozpoznaje formy aktywności.	Często dba o higienę i rozpoznaje formy aktywności fizycznej.	Higienę i przebieranie wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela.	Higienę i przebieranie wykonuje z pomocą, formy aktywności z pomocą.	Nie dba o higienę i nie rozpoznaje form aktywności fizycznej.
Rozumie znaczenie systematyczności, podejmuje aktywność prozdrowotną i wykonuje rozgrzewkę	Doskonale rozumie systematyczność, chętnie ćwiczy i wykonuje rozgrzewkę.	Bardzo dobrze rozumie systematyczność i wykonuje rozgrzewkę.	Dobrze rozumie systematyczność i wykonuje rozgrzewkę.	Rozgrzewkę wykonuje, nie zawsze rozumie jej cel.	Rozgrzewkę wykonuje rzadko i nie rozumie jej celu.	Nie podejmuje aktywności prozdrowotnej i nie wykonuje rozgrzewki.

Osiągnięcia w zakresie sprawności fizycznej

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Przyjmuje pozycje do ćwiczeń, chodzi i maszeruje ze zmianą kierunku i tempa, czołga się	Prawidłowo przyjmuje pozycje, sprawnie maszeruje z rytmem i doskonale się czołga.	Bardzo dobrze przyjmuje pozycje, maszeruje z rytmem i czołga się.	Dobrze przyjmuje pozycje i maszeruje, czasem traci rytm.	Pozycje i marsz wykonuje pod kierunkiem nauczyciela.	Pozycje i marsz wykonuje z dużymi trudnościami.	Nie przyjmuje pozycji i nie maszeruje ze zmianą kierunku oraz tempa.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Biega z pokonywaniem przeszkód, skacze jednonóż, obunóż i w dal	Doskonale biega przez przeszkody i prawidłowo skacze jednonóż, obunóż i w dal.	Bardzo dobrze biega przez przeszkody i skacze jednonóż, obunóż i w dal.	Dobrze biega i skacze, zwykle prawidłowo.	Biegi i skoki wykonuje pod kierunkiem nauczyciela.	Biegi i skoki wykonuje z dużymi trudnościami.	Nie pokonuje przeszkód i nie wykonuje skoków.
Rzuca, chwytą, odbija piłkę oraz wykonuje rzuty małymi przyborami na odległość i do celu	Znakomicie rzuca, chwytą, odbija piłkę i celnie rzuca przyborami.	Bardzo dobrze rzuca, chwytą i odbija piłkę oraz rzuca przyborami.	Dobrze rzuca, chwytą i odbija piłkę oraz rzuca przyborami.	Rzuty i chwyt wykonuje, do celu rzuca sporadycznie.	Ma bardzo duże trudności z rzutami i chwytami piłki.	Nie rzuca, nie chwytą i nie odbija piłki oraz nie rzuca przyborami.
Wykonuje skłony, rotacje ciała, wspina się i ćwiczenia równoważne	Doskonale wykonuje skłony, rotacje, wspinaczkę i ćwiczenia równoważne.	Bardzo sprawnie wykonuje skłony, rotacje i ćwiczenia równoważne.	Dobrze wykonuje skłony, rotacje i ćwiczenia równoważne.	Ćwiczenia wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela.	Ćwiczenia wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.	Nie wykonuje skłonów, rotacji, wspinaczki i ćwiczeń równoważnych.

Osiągnięcia w zakresie zabaw i gier ruchowych, gier zespołowych oraz rekreacyjnych

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z piłką oraz wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce	Zawsze chętnie uczestniczy w grach i z zaangażowaniem ćwiczy rytmicznie.	Najczęściej chętnie uczestniczy w grach i ćwiczy rytmicznie.	Zwykle chętnie uczestniczy w grach i ćwiczy rytmicznie.	Stara się uczestniczyć w grach i ćwiczeniach rytmicznych.	Niechętnie uczestniczy w grach i ćwiczeniach rytmicznych.	Nie uczestniczy w grach zespołowych i nie ćwiczy rytmicznie.
Koźluje w miejscu i w ruchu, podaje, chwytą, odbija i prowadzi piłkę	Wykonuje wszystkie elementy pewnie i sprawnie, także w grze.	Bardzo dobrze koźluje oraz podaje, chwytą i prowadzi piłkę.	Dobrze koźluje oraz wykonuje podania i chwyt.	Koźluje w miejscu, koźlowanie w ruchu sprawia mu trudność.	Ma bardzo duże trudności z koźlowaniem	Nie koźluje oraz nie podaje, nie chwytą i nie prowadzi piłki.

UMIEJĘTNOŚĆ UCZNIA <i>wymaganie z podstawy programowej</i>	POZIOM 6 <i>tworzenie</i>	POZIOM 5 <i>ocenianie / analizowanie</i>	POZIOM 4 <i>stosowanie</i>	POZIOM 3 <i>rozumienie</i>	POZIOM 2 <i>zapamiętywanie</i>	POZIOM 1 <i>poniżej wymagań koniecznych</i>
					i prowadzeniem piłki.	
Współpracuje przy zabawach ruchowych i przestrzega zasad fair play	Zawsze przestrzega fair play i zgodnie współdziała, rozstrzyga spory w grupie.	Bardzo dobrze współpracuje i najczęściej przestrzega fair play.	Dobrze współpracuje i zwykle przestrzega zasad fair play.	Stara się współpracować i przestrzegać zasad fair play.	Rzadko podejmuje współpracę i najczęściej nie przestrzega fair play.	Nie współpracuje z innymi i nie przestrzega zasad fair play.